

ALEPH

Número 24

2010



Jornada del sábado 7 de marzo de 2009 organizada por ALEPH
con el apoyo del **FNRS** y de las **FUSL**

Publié avec l'aide financière du Fonds de la Recherche Scientifique-FNRS

ISSN 1784-5114

Editora: Diana Castilleja

ÍNDICE

CASTILLEJA, Diana	5
El teatro hispánico, siglos XX-XXI. Introducción	
VILCHES DE FRUTOS, Francisca	9
Representaciones de género en el teatro español contemporáneo. La igualdad en la construcción del espacio cultural europeo	
VASSEROT, Christilla	29
Últimas tendencias de la dramaturgia cubana contemporánea	
RODRÍGUEZ, Antoine	39
Acercamiento teórico al concepto de <i>anékdota</i> aplicado al análisis de las obras del D.F. del dramaturgo mexicano Emilio Carballido	
ALONSO, Laura	55
Las metamorfosis de la trama: estructura dramática y recontextualización de la tragedia griega <i>Antígona</i> en tres recreaciones argentinas	
OBREGÓN, Osvaldo	71
El teatro universitario en Chile: su aporte al movimiento escénico nacional (1941-1973)	